


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Альметьевский профессиональный колледж»

«Рассмотрено»
на заседании ЦМК
Председатель ЦМК


/В.Ю. Галияскарова /
Протокол
№ 01 от «29» 08 2023г.

«Утверждено»
Директор ГБПОУ
«Альметьевский
профессиональный колледж»

/А.Ф. Шарипова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 15 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих
43.01.09 «Повар, кондитер».

2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования (далее ФГОС СПО) по программе подготовки
квалифицированных рабочих, служащих 43.01.09 «Повар, кондитер».

Организация - разработчик: ГБПОУ «Альметьевский профессиональный
колледж»

Разработчик: Раф Рафигуллина М.М. преподаватель татарского
языка и литературы

Рекомендовано методическим советом протокол № 01 от «29» августа 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии: 43.01.09 «Повар, кондитер».

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в раздел «Учебные предметы по выбору» цикла «Вариативная часть»

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;
- завершение формирования соответствующего возрастному образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как средства самопознания и саморазвития.

Освоение содержания ОУД.15 «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

К о д	Наименование результата обучения
Личностные:	
Л 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
Л 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
Л 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти и любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
Л 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
Л 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
Метапредметные:	
М 1	Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений.
М 2	Развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи.
М 3	Выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.
Предметные:	
П 1	Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении

	как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
П 2	Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
П 3	Культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.
П 4	Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 описывать основные закономерности историко - литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

У2 выявлять взаимосвязь литературы с художественными традициями фольклора, раскрывать устно - поэтическую основу произведений;

У3 воспроизводить содержание литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа;

У4 анализировать жанрово - родовый выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного произведения: места и времени

действия,

способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства

раскрытия и развития их характеров;

У5 выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения;

У6 давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения;

У7 подбирать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет. знать:

31 основные закономерности историко - литературного процесса: сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

32 основные факты жизни и творчества писателей и поэтов, этапы их творческой эволюции;

33 содержание изученных литературных произведений;

34 историко - культурный аспект и творческую историю изучаемых произведений;

35 основные литературоведческие понятия и термины.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке;

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Всего учебная нагрузка обучающихся - 134 часа

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем – 134 часа; в том числе:

- теоретических занятий - 80 часов

- практических занятий - 50 часов;

- консультации - 4 часа.

- самостоятельная работа не предусмотрена

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	134
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	134
в том числе:	
Теоретическое обучение	80
практические занятия	50
в том числе в форме практической подготовки	
Курсовая работа (проект)	
консультации	4
промежуточная аттестация (в виде дифференцированного зачета)	
Самостоятельная работа обучающегося	0

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
	1 СЕМЕСТР – 60 часов		
Раздел 1. Родная литература V- XIX вв.	История татарской литературы. Литература как вид искусства. Понятие художественной литературы. Особенности ее как искусства слова, отличие от других видов искусства. Связь литературы с действительностью. Ее роль в жизни человека, цели и задачи. Национальное своеобразие словесного искусства. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности	2	ЛР1, 2, 4, 5; МР 1-3; ПР 2-4; ОК 2, 4, 5, 6, 9, 10
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практическая работа № 1,2 Значение литературы при освоении профессии «Повар, кондитер».	2	
	Булгаро-татарская литература (XII- первая пол.XIII вв.), поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» – гимн мудрости, красоте, величию чувств человека.	2	
	Татарская литература золотоордынского периода: творчество Кутба, Саифа Сарай, Хорезми. Религиозно-суфийское направление в тюркотатарской литературе. Саиф Сарай "Сухейль и Гульдурсун".	2	
	Практическая работа № 1, 2 Устное народное творчество. Народный эпос “Идегей”. Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.	2	
Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства (Мухаммед Амин, Кулшариф, Умми Камал). Гуманистическая дидактика в творчестве поэта Мухаммедьяра («Нэсьйхэт» / «Назидание»). 33 Присоединение Казанского ханства к русскому государству (1552).	2		

	Практическая работа № 3, 4 Мухаммадъяр. "Нуры Содур" (Свет сердец).	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	«Дело мастера боится» «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами. Практическая работа №: 7,8 анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?» На примере стихотворения Габдрахим Утыз Имяни о ремесле.	2	
	Литература 2 пол. XIX вв. Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902).	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Книга Каюма Насыри «Иршад эл-Этбиха». (Наставления повару). Кулинарные традиции народа – основа для разработки новых блюд.	2	
2. Раздел 2 Родная литература (удмуртская, чувашская, марийская литература) во второй пол. XIX в.	Консультация: Удмуртская литература Начало развития удмуртской литературы.	2	ЛР1,2,6,8; МР1-3; ПР 2,3; ОК 2, 4,5, 6, 9, 10
	Практическая работа № 9, 10 Г.Е. Верещагин- выдающийся деятель удмуртской литературы, науки и культуры.	2	
	История развития чувашской литературы. К. Иванов (1890 – 1915) – великий классик чувашской поэзии. Жизненный путь великого чувашского поэта. Стихотворения "Близ дубравы", "Думы старого леса", "Осень", "Осень стала у двора" и др. Связь с социальными темами, с устным поэтическим творчеством чувашей, с русской и мировой литературой.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практическая работа № 11, 12 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач	2	

	профессий и специальностей технологического профиля Юркин Иван Николаевич - чувашский прозаик, поэт, этнограф и фольклорист.		
	И.Я. Яковлев-просветитель, педагог, писатель, переводчик.	2	
	Марийская литература.	2	
	Консультация: Стихи и дневники Михаила Сеспель.	2	
Раздел 3. Родная литература начало XX в., 20-30 годов XX века.	Поэзия начала XXвв. Ренессанс. Габдулла Тукай (1886-1913) – выдающийся татарский поэт, лирик и сатирик, публицист и литературный критик. Утверждение идеалов национального возрождения («Миллетте» / «Нации»), воспевание родной 34 земли («Пар ат» / «Пара лошадей», «Туган жиреме» / «Родной земле») в романтических стихах. Автобиографические записи «Исемде калганнар» / «Оставшиеся в памяти».	2	ЛР 1, 2, 5, 6,8; МР 1-3; ПР 1-4; ОК 2, 4,5, 6, 9, 10
	Практическая работа № 13, 14 Основные мотивы поэзии Габдуллы Тукая.	2	
	Практическая работа № 15-16 Приобщение татарской литературы в начале XX века к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры (Дардменд «Видагь» / «Прощание. Проблема символизма и поэзия Дэрдемэнд.	2	
	Проза начало XX века. Жизнь и творчество Гаяза Исхаки (1878–1954), комедия «Жан Баевич» / «Жан Баевич».	2	
	Жизнь и культурно-образовательная деятельность Р.Фахреддина.	2	
	Практическая работа №17-18 Научные и просветительские, педагогические труды Р.Фахретдина.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	«Опыт литераторов бесценен...» Биография Г.Камала, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении. Галиаскар Камал. «Ради подарка».	2	

	Практическая работа № 19-20 Драматургия К. Тинчурина.«Угасшие звёзды».	2	
	Хасан Туфан. “Всё плывут и плывут облака”.	2	
Раздел 4. Родная литература периода Великой Отечественной войны.	Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945). Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Еники, Ф.Хусни. М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прощай, моя умница», «Кошчык» / «Птенчик».	2	ЛР 2,5,6,8; МР 1-3; ПР 2-4; ОК 2, 4,5, 6, 9, 10
	Просмотр фильма. «Непрощённые»	2	
	Профессионально ориентированное содержание		
	Практическая работа № 1-2 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля. Подвиг Джалиля на Великой Отечественной войне. «Моабитская тетрадь» - вершинное произведение поэта.	2	
	Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибели де сибели» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.	2	
	2 СЕМЕСТР – 74 часа		
	Практическая работа №3-4 Патриотическая поэзия Фатих Карима.	2	
	Практическая работа №3-4 Патриотическая поэзия Фатих Карима. Н.Даули. «Между жизнью и смертью».	2	
Профессионально ориентированное содержание			
Раздел 5. Послевоенная родная литература.	Практическая работа № 5-6 Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств родного языка и применение понимания	2	ЛР 1, 2, 5,8; МР 1-3; ПР 1-4;

	образной системы для решения профессиональных задач профессии. Чуваший поэт Педер Хузангай. «Родина».		ОК 2, 4,5, 6, 9, 10
	Мордовская литература.	2	
	Практическая работа № 7-8 Авскентий Юртов – первый просветитель мордовского народа»	2	
	Мордовский писатель (эрзя) Кузьма Григорьевич Абрамов.	2	
	Практическая работа № 9-10 Послевоенная поэзия(1945-1970). Сибгат Хаким. Стихи. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания	2	
	Послевоенная проза. Гариф Ахунов. Жизнь и творчество	2	
	Фрагментарное изучение романа «Хезинге» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.	2	
	Литература многонациональной Республики Башкортостан.	2	
	Практическая работа № 11-12 Жизнь и творчество Мустая Карима.	2	
	Мустай Карим «Радость нашего дома». Девочка-сирота обретает семью в башкирском ауле. Военная драма Александра Галибина по повести Мустая Карима.	2	
	Практическая работа № 13-14 Назар Наджми - выдающийся мастер слова, народный поэт Башкортостана.	2	
Раздел 6. Писатели родного края.	«Писатели, живущие рядом» - творческие люди нашего края.	2	ЛР 1, 2,5,6,8; МР 2,3; ПР1,4; ОК 2, 4,5, 6, 9, 10
	Адип Маликович Маликов - основатель Альметьевской писательской организации.	2	
	Профессионально ориентированное содержание		
	Дело мастера боится «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами. Анализ высказываний Гамиля Афзала о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть	2	

	мастером своего дела?» Сатира и юмор в творчестве Гамиля Афзала		
	Практическая работа № 15-16 Сажиды Сулейманова.«Гульбадран».	2	
	Практическая работа № 17-18 Поэзия Клары Булатовой.	2	
	Изаил Зарипов - мастер художественного очерка.	2	
	Практическая работа № 19-20 Разим Валиуллин “Гудит березовый огонь”.	2	
	Юнус Аминов -Драматург, заслуженный деятель искусств ТАССР.	2	
	Практическая работа № 21-22 Нур Ахмадиев - поэт, прозаик, журналист.	2	
	Профессионально ориентированное содержание		
	Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы.		
	Дмитрий Матвеев – журналист, поэт.	2	
	Фатих Карими - татарский советский писатель, педагог-просветитель, журналист, общественный деятель.	2	
Раздел 7. Современная родная литература.	Практическая работа № 23-24 Равиль Файзуллин – поэт-философ.	2	ЛР1-5,8; МР3; ПР1-4; ОК 2, 4,5, 6, 9, 10
	Ренат Харис- поэт-философ, поэт-мыслитель.	2	
	Практическая работа № 25-26 Тема родины в лирике Разиля Валеева.	2	
	Практическая работа № 27-28 Роберт Миннуллин о родном языке («Родной язык»).	2	
	Консультация: Новаторство драматурга Т.Миннуллина в комедии "Альмандар из Альдермышы". Сценическая судьба произведения.	2	
	Практическая работа № 29-30 Гарай Рахим.Народный писатель Республики Татарстана. 2	2	
	Практическая работа № 31-32 Зульфат Хаким – писатель, драматург.	2	

	Современная чувашская литература.	2	
	Эльмира Шарифуллина. “Желание”.	2	
	Проектная работа.		
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
	Итого	134	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» имеется учебный кабинет, в котором есть возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете ноутбук и проектор, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по татарскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по татарскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по татарскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Литература:

1. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 10 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 432 с.
2. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 440 с.

Дополнительная литература:

1. Сагдиева Р.К. Татарский язык. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 160 с.

Интернет ресурлар:

1. www.mon.tatar.ru
2. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)
3. Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru
4. Tatar.com.ru: татар теле
5. Казан шәһәре администрациясенә рәсми сайты Week-end в Казани.
6. <http://www.belem.ru/>
7. <http://www.tugantelem.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется

преподавателем в процессе проведения тестирования, прослушивания прочитанных наизусть стихотворных текстов, контрольной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные)	Элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки
Личностные:		
<p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей профессии; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по профессии; 	<p>Выразительное чтение наизусть стихотворений Габдуллы Тукая.</p> <p>Оценка выступления с сообщением на тему «Значение творчества Мусы Джалиля в татарской литературе».</p> <p>Оценка подготовки опорного конспекта по теме: «Галиаскар Камал – создатель татарского театра».</p>
<p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения 	<p>Письменный анализ лирического произведения (по выбору Хади Такташа, Сибгата Хакима)</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворения Сибгата Хакима.</p> <p>Оценка подготовки цитатных характеристик образов из поэмы Габдуллы Тукая «Шурале».</p>
<p>- эстетическое отношение к миру;</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с</p>	<p>Коллоквиум по теме «Литература периода Великой Отечественной войны».</p>

	<p>учетом особенностей социального и культурного контекста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; 	<p>Беседа – размышление «Я – человек! Но ... какой?» по стихотворению Рената Хариса. «Когда красив человек».</p> <p>Диспут по творчеству Мусы Джалиля.</p> <p>Анкетирование по почитанным произведениям из списка для самостоятельного изучения.</p> <p>Тестирование на знание изученных текстов художественных произведений.</p>
<p>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации профессиональной деятельности; 	<p>Устная аудиторная работа (беседа по текстам изученных художественных произведений).</p> <p>Письменная аудиторная работа (ответы на вопросы).</p> <p>Оценка за написание реферата по теме: «Реализм – ведущее направление литературы начало 20 века».</p>
<p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития самообразования; - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; 	

<p>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности; 	<p>Оценка сочинений по темам », «Красота спасет мир».</p> <p>Аудиторная работа в группах (работа с текстом повести Сажида Сулеймановой «Гульбадран»).</p> <p>Беседа по лирике Фатиха Карима Карима.</p>
<p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; 	<p>Диспут по теме «Художественные особенности поэзии Равиля Файзуллина».</p>
<p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет- ресурсы и др.</p>	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; 	<p>Оценка подготовки сообщений о жизни и творчестве поэтов разных направлений и течений в литературе.</p> <p>Оценка подготовки докладов по анализу произведений Клары Булатовой, Адиба Маликова.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; 	
Метапредметные:		
<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; 	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат; - оформления результатов поиска информации; 	<p>Оценка составления хронологической таблицы на тему «Жизнь и творчество Габдуллы Тукая»</p> <p>Оценка составления таблицы-опросника по теме: «Литература 2-ой половины 20 века».</p> <p>Оценка выступления с сообщением по теме «Значение творчества Мусы Джалиля в родной литературе».</p>
<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; 		
<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; 	<p>Оценка составления цитатной характеристики Мусы по роману Загира Бигиева «Тысячи и красавица Хадича».</p> <p>Оценка составления сравнительной характеристики в табличном варианте «Исмагил и Надир» по драме</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; 	К.Тинчурина«Угасшие звёзды»
<p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность профессиональной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять достоинства и 	<p>Оценка подготовки опорного конспекта по теме: «Г.Тукай – создатель народной литературы 20 века».</p>

	<p>недостатки коммерческой идеи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты; 	<p>Оценка составления теста, кроссворда по роману : Мусы Акджигита «Хисаметдинменла».</p>
--	---	---

Предметные:

<ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - владение навыками анализа художественных произведений с 	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; 	<p>Оценка устного опроса (выборочно по изученным темам). Аудиторная работа по теме. «Обзор Татарской литературы 1-ой половины 20 века». Оценка чтения стихотворений и выявления основных мотивов лирики Закира Рамиева. Оценка написания рецензии на одну из романов Гарифа Ахунова. Оценка составления</p>
--	--	---

<p>учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>- оформлять результаты поиска;</p> <p>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>- приемы структурирования информации;</p>	<p>характеристики одного из героев романа «Клад».</p> <p>Оценка составления опорного конспекта по теме «Татарская литература XX века».</p> <p>Оценка письменного ответа на вопросы по наставлениям Каюма Насыри «О воспитании»</p>
<p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	<p>- формат оформления результатов поиска информации;</p>	
<p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>		
<p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках:</p>	<p>Оценка выразительного чтения наизусть стихотворений поэтов XIX, XX веков.</p>
<p>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	<p>иностранном языках:</p> <p>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p>	<p>Оценка конспекта «Характеристика творчества чувашского писателя (по выбору)».</p>
<p>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>- писать простые связные сообщения на знакомые</p>	<p>Оценка подготовки мини-сообщений о художественных образах романа «Мастер и Маргарита» (по выбору).</p> <p>Оценка работы с текстом комедии «Ради подарка» Г.Камала.</p>

	<p>или интересные профессиональные темы;</p> <p>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;</p>	
<p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p>	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>- демонстрирует умение применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>- владеет знаниями современных средств и устройств информатизации;</p> <p>- знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p>	<p>Защита рефератов, презентаций по анализу произведений современной литературы. Сочинения-эссе по нравственно-этическим проблемам.</p>